

LA RENCONTRE DES OPERATEURS DU PATRIMOINE ET
DE LA CULTURE DU PAYS DU CALAISIS
LE 7 NOVEMBRE 2009
AUDRUICQ

**MONSIEUR YVES BEUGNET, VICE PRESIDENT DU SYMPAC EN CHARGE
DE LA COMMISSION EDUCATION, CULTURE ET LOISIRS**

Le Calaisis dispose d'un patrimoine diversifié ce qui fait sa richesse. Il est pourtant parfois insuffisamment valorisé. L'intérêt de ce patrimoine repose aussi sur la complémentarité entre le patrimoine de Calais, ville phare, et celui des communes de son avant-pays. Le Syndicat Mixte du Pays du Calais (SYMPAC) a pour rôle de mettre en évidence cette complémentarité. Il doit aussi rassembler les acteurs locaux de tous les territoires qui le composent notamment les associations qui font preuve de beaucoup de dynamisme.

Nombre d'entre eux nous ont fait l'honneur de leur présence lors de cette rencontre des opérateurs du patrimoine et de la culture du Pays du Calais organisée le 7 novembre 2009 à Audruicq et nous les en remercions vivement. Grâce à leur active participation ainsi qu'à celle des élus, cette matinée fut riche en échanges. Elle nous a notamment permis de mettre en avant à travers les interventions de chacun de nombreuses attentes et perspectives de travail à mener en partenariat et pour les mois à venir à l'échelle du Pays du Calais.

Il ne faut pas en rester là!

Le premier objectif à poursuivre est de mieux se connaître, de renforcer le travail collectif, les échanges qui amèneront à une valorisation et une meilleure efficacité des efforts individuels.

Il est ressorti des interventions de chacun l'expression d'une réelle richesse du patrimoine local. Comment dès lors créer à l'échelle du Pays du Calais une dynamique autour de ce patrimoine ? Un groupe de travail s'est déjà réuni à 2 reprises pour faire des propositions d'actions pour l'interprétation du patrimoine et la mise en synergie des territoires. D'autres personnes peuvent si elles souhaitent rejoindre ce groupe de travail pour l'enrichir d'une nouvelle expérience.

Aussi, il est apparu important de renforcer le sentiment d'appartenance des habitants au Pays du Calais grâce à une Histoire commune. Il existe une Histoire de Guînes, de Calais, etc. mais pas une Histoire du Pays du Calais. Nous faisons un appel à candidature pour former un groupe de réflexion sur l'écriture de cette Histoire. On doit se pencher sur notre passé pour construire notre avenir!



PARTICIPANTS ET CONCLUSIONS DES GROUPES DE RENCONTRE

GRUPE 1:

- Michelle Hermant, *Association des Racines et des Hommes*
- Geneviève Collette, *Association pour la Mise en Valeur du Patrimoine du Pays de Licques*
- Monsieur et Madame Gilbert Verfaillie, *Les amis de l'orgue de Licques*
- Dominique Darré, *Association pour la Mise en Valeur du Patrimoine Architectural du Calaisis*
- Patricia Page, *Office de Tourisme de l'Ardrésis Vallée de la Hem*
- Sylvie Lepercq, *Les confédérés d'Artois*



- On méconnaît les actions des autres associations, il y a peu d'échanges même si on travaille sur les mêmes thématiques. Il faut aussi partager les tuyaux sur les financements, les contacts intéressants.
- La transmission du patrimoine et de l'histoire locale à la jeunesse, dans les écoles est très importante
- On pourrait mettre en place un circuit de découverte du patrimoine à travers le Pays sur plusieurs intercommunalités (exemple cité: la thématique des jardins)
- Il faut travailler en commun pour faire émerger de nouvelles choses
- La médiatisation permet de faire connaître ce qu'on fait auprès du grand public.



GRUPE 2:

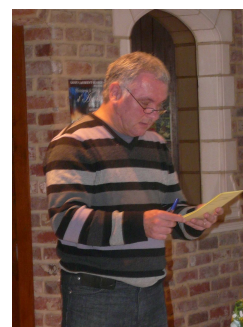
- Didier Maréchal, *La Cour d'Artistes*
- Madame Lutun, *Association de sauvegarde de l'Eglise de Oye Plage*
- Marie Andrée Lemaître, *Comité de Promotion Economique et Touristique Intercommunal Audruicq—Oye Plage*
- Eric Buy, *Société historique de Guînes*
- Catherine Roger, *Association de l'orgue de Tournehem sur la Hem*
- Sophie Lemaire, *Association TRAME (Dentelle)*

- Pour attirer d'autres publics que le public initié, il faut diversifier l'offre vers le public local, les jeunes mais aussi les extérieurs (touristes) mais aussi accentuer la communication vers ces publics.
- Idée de créer des passerelles entre territoire, organiser des circuits de découverte du patrimoine disséminés sur le Pays (exemple cité: la dentelle de Calais mais aussi de Guînes, de Nordausques, de Tournehem sur la Hem, etc.)

PARTICIPANTS ET CONCLUSIONS DES GROUPES DE RENCONTRE

GRUPE 3:

- Jacques Deprez, *Association Opale Tour*
- M.P. Whitman, *Fondation du Patrimoine et Association des Vieilles Maisons Françaises*
- Franck Legrand, *Fondation du Patrimoine*
- Catherine Delerue, *La Note Bleue*
- Véronique Franque, *Office de tourisme de l'Ardrésis Vallée de la Hem et Association La Belle Roze et François 1er*
- Isabelle Clayeman, *Communauté de communes des Trois-Pays et Société Historique de Guînes*
- Michel Cabal, *Association Culturelle et Historique de l'Ardrésis*
- Cécile Bordeyne, *Société Historique d'Andres*



- Quelque soit la taille de l'association ou de la structure, elle vit et agit grâce aux « passionnés ».
- Le patrimoine de notre territoire a un potentiel insuffisamment exploité notamment vis-à-vis des publics étrangers
- Il faut consolider l'image de notre région, casser cette idée selon laquelle il n'y a rien à voir. Or on peut apporter d'autres choses en s'appuyant par exemple sur notre patrimoine industriel, notre patrimoine moderne (exemple cité: les églises).

Contact pour information et participation aux groupes de travail:

Sophie BEGUE;
Chargée de mission du Pays du Calais
SYMPAC
Hôtel communautaire des Trois-Pays
14 rue Clémenceau BP 15
62 340 GUÎNES
03 21 00 83 38
sophie.begue@pays-du-calais.fr